

Казанският събор в Санкт Петербург. Размери в основата 1 м x 1 м, височина около 40 см.



Конструктор от Пловдив майстори уникални макети на сгради, от които се интересуват руски олигарси и наши бизнесмени. Веселин Пантев (41 г.) доскоро бил част от екипа на фирма за лазерни технологии, но решил сам да започне да изработва минимални бижута. Той е конструктор на проекта за 200-килограмовото великденско яйце, което президентът Росен Плевнелиев подари на папа Бенедикт XVI при посещението си във Ватикана за 24 май.



БОРЯНА ДИМИТРОВА

За своите творби смята, че създаването им е по-скоро изкуство, с което човек показва себе си и света наоколо, а не серийно производство. „Трудно се пробива сам в България, но тук е семейството ми и съм решен да остана. Знам, че ако отида примерно в Русия, полесно ще намеря пазар и ниша. Искам да бъда различен, да не се занимавам с дребни неща. Моето изкуство е авангардно, мащабно. Смесвам креативност, високи технологии и дизайнерски решения. Ценителите на прецизното го разбират“, обяснява Веселин.

Пантев е международен майстор по шах и това го учи на търпение. Кураж му дава един от големите български спортисти - Йордан Йовчев, роднина на съпругата му. „Съветва ме и ми е помагал през годините“, казва Веселин. Пантев наскоро изложи в Руския културно-информационен център на ул. „Шипка“ в София първия си самостоятелен проект - метален макет на главната кула на Кремъл в Москва - Спасская башня. Сега творбата може да се види в пловдивската галерия „Ромфея“.

Макетът е сътворен от хиляди детайли от хромникелова стомана, прецизно изрязани с лазер, кулите са високи до 1,40 м, всичко

тежи 80 кг

Основата е 80 на 65 см. „В Москва съм бил отдавна, но Кремъл ме впечатли за цял живот. Макета изготвих за половин година на тава и в хола. Технологиите на изработка е прецизна, детайлите

Макет на Исаевския събор в Санкт Петербург (вдясно). Вляво - този макет на параклис и бил замислен като подарък за папата и изпълнен през 2009 г.



сглобявам механично, затова не се разпадат. Предизвикателство е да пресъздам по съвременен начин Спасската кула. Та там е историята - построена е през 1491 г. от италианския архитект Пиетро Антонио Солари“, разказва Веселин. Пантев обяснява, че всички детайли - подът, който е като паважа на Червения площад, двете врати, стените, орнаментите от фасадата, часовниците и колоните са като истински. „Четирите часовника работят и се озвучават от звъна на камбаните. Копието е абсолютно реалистично“, казва майсторът.

Хобито му е станало професия. Повеќе от 15 г. работи в пловдивска фирма като конструктор, завършил е

електроника в Техническият университет. Първоначално рязали от нерждавейка реклами, запалки, букви, надписи. Металната огърлица на първия архонт Слави Бинев например е направена в Пловдив. „Когато започнахме, бяхме без аналог в страната. Появи се конкуренция и взехме да мислим как да я преборим“, обяснява Веселин. Така се свързали с руски бизнесмени, които започнали да си поръчват макети на техни сгради, символи и исторически забележителности. Един от тях - на

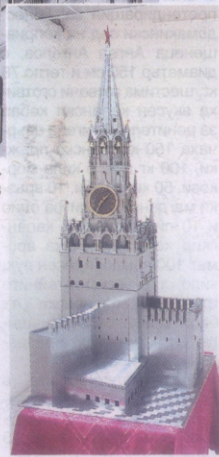
Кремъл, изработен в Пловдив, е

подарен от президента Путин

на реставратора на двореца. Руските олигарси също се интересували от скъпите „играчки“, които обичали да подаряват за спомен. Пантев е конструкторът на макета на храма „Христос Спасител“ в Москва, на две църкви в Санкт Петербург. „Правил съм 15-сантиме-



Веселин Пантев и неговият първи самостоятелен проект - Спасската кула. Снимка СТОЯН ИЛИЕВ



Играчки за олигарси



Бизнес център в новата столица на Казахстан Астана, 14 карата злато. Снимки ЛИЧЕН АРХИВ

тров макет на бизнес център в Астана, столицата на Казахстан, от

14-каратово злато

както и копие на вила на един от изкуствените острови в Дубай“, допълва той. Що се отнася до яйцето за папата, то е направено от няколко ювелири във фирмата в Пловдив, в която работил. Произведението му, обсапано с кристални камъни в цветовете на дъгата, е наредено в залата за най-причудливи подаръци на папата. То е във формата на ромб с вплетен кръст, сърце и детелина. По диагоналите на скулптурата са пръснати 2000 рубиноно-червени кристали. „Изработвахме го доста време. То бе готово преди година, високо е около 2,30 м, защото под него има поставка. Правихме бижута в ателието на фирмата, колегите помагаша, но когато получих нов проект за макет на хотел в Украйна, им дадох чертежите и компютърните файлове, за да го завършат. Конструкцията е от

отделни части, облепени с букви, вътре е кухо. Идеята за изработката е на хора от фирмата, но конструктивните решения са мои“, разяснява Пантев. Подобно яйце, но доста по-малко като размери, подарил на папата и предишният ни президент Георги Първанов.

Пантев решил да тръгне по собствен път в изработката на скъпите подаръци, защото смята, че творецът трябва да бъде преди всичко свободен. Изработил е чрез лазерна технология чудотворната икона на Света Богородица от Бачковския манастир, както и цветен метален герб на България.

„Технологиите напредват, нерждавейката може да стане цветна като дъга - златна, червеникава и бронзова, обяснява. И допълва. - Правя изкуство, но по-скоро съм конструктор. Човек, както си представя себе си, така изглежда.“ Следващата му мечта е да изработи макет на храма „Св. Александър Невски“. И естествено да намери още последователи и хора, които да ценят новото изкуство. ♠